



FR 27.10.17

20.00 Uhr 25.–/20.–
«THE NATURE OF THE BLUES»
MATS UP
Musikcontainer Uster

«MATS UP» wurde 1999 gegründet und von der internationalen Presse schon bald zu den «herausragenden Working-Groups im Gegenwartjazz» gezählt. Die Gruppe hat durch jahrelange konstante Zusammenarbeit eine ausserordentliche Integrität erreicht. Gleichwohl überraschen die fünf Musiker immer wieder mit neuen musikalischen Konzepten. Im aktuellen Programm «The Nature Of The Blues» erschaffen sie auf der Basis von Naturtonreihen eine total eigene und doch sehr zugängliche Klangwelt voller rhythmischer Energie und einer ganz eigenen Lesart des Blues. Matthias Spillmann, tr
Reto Suhner, sax
Marc Méan, Klavier, synth
Raffaele Bosshard, cb
Dominic Egli, dm

www.matsup.ch

SA 04.11.17

11.00 bis 17.00 Uhr Kollekte
«TAG DER OFFENEN TÜR»
SJO-Archiv Ackerstrasse 45, Uster

Wir öffnen Tür und Tor für Besucher, die im Januar 2017 nicht dabei sein konnten.

Führungen durch die neuen Räumlichkeiten des Schweizer Jazzarchivs, Jazzsound- und Jazzfilme.

Kommen Sie und stöbern Sie im Jazzrecord-Shop nach Trouvaillen.

Gemütliches Zusammensitzen bei einem Schluck Bier/Wein und einem Sandwich.

swissjazzorama.ch

SA 04.11.17

20.00 Uhr 30.–/20.–
BIG BAND CONNECTION
Musikcontainer Uster

Die Band, geleitet von Benhard «Schugi» Schoch, freut sich sehr, das diesjährige Musikcontainer-Konzert zusammen mit dem bekannten Sänger Kent Stetler zu bestreiten. Der in Bern wohnhafte Kanadier Kent Stetler erwarb seine musikalischen Fertigkeiten unter anderem in der Jazzschule Bern. Er singt in verschiedenen Bands und war auch Leadsänger bei Pepe Lienhard und Duo-Partner von Udo Jürgens. Lassen Sie sich überraschen und erleben Sie einen swingenden Abend.

Bar offen ab 19.00 Uhr

swissjazzorama.ch

FR 10.11.17

20.00 Uhr 30.–/20.–
«SWINGING BIRDS»
Musikcontainer Uster

Mit neuer Besetzung – jedoch so munter wie eh und je!! Ein Jahr ohne die swingenden Vögel? Nein, da s gibt es nicht!

Es zwitschern:
Fernand Schlumpf, dm
Peter Niederer, p
Hans Peter Künzle, b
Hans von Aesch, cl
Philipp Rellstab, tp

swissjazzorama.ch



DO 16. | FR 17.11.17

20.00 Uhr (Tür 19.00 Uhr)

7TH INTERNATIONAL
BOOGIE NIGHTS USTER
Stadthofsaal Uster
Theaterstrasse 1, Uster

Der Ustermer Boogie-Woogie Pianist, Chris Conz, präsentiert am 16. und 17. November 2017 die 7th International Boogie Nights Uster im Stadthofsaal. Zusammen mit vier weiteren Pianisten sowie einer großartigen Rhythm-Section werden Boogie-Woogie, Blues- und Jazz-Klassiker auf zwei Flügel gespielt. Mit dabei sind unter anderem Ray Fein (CH), Christoph Steinbach (A), Julian Phillips (UK), Daniel Paterok (D) sowie weitere hochkarätige Special Guests.

Tickets:
Kat. 1: CHF 57.- / Kat. 2: CHF 47.-

Tickets unter:
www.boogienights.ch
oder 076 707 88 66

FR 17.11.17

20.00 Uhr Kollekte
LUCKY NUTS
JAZZ, FUNK UND BLUES
Musikcontainer Uster

Seit mehr als zwanzig Jahren spielen langjährige Bandmitglieder zusammen mit vielversprechenden Nachwuchsmusiker/-innen Jazz, Funk und Blues Tunes. Ein lohnenswertes Konzert mit einem abwechslungsreichen Programm.

Marco Bäumer, ss
Tobia Roth, tb
Sigi Holenstein, bars
Martina Anastasiou, p
Christian Tscharner, b
Simon Arrenbrecht, dr
Lorenz Schaetti, arr

Reservation:
msug@musikschule-msug.ch

musikschule-msug.ch

DO 23.11.17

20.00 Uhr 30.–/20.–
THE BOWLER HATS
Musikcontainer Uster

1967 haben sich in Lyss sechs musikbegeisterte Jugendliche zu einer Band mit dem Namen «The Bowler Hats» formiert. Etwas später kam noch ein Pianist dazu und fortan waren New Orleans Jazz, Dixieland und Swing die prägenden Stilrichtungen. Mit ihren einfühlsamen Interpretationen aus dem Repertoire des Old Time Jazz verstehen es die Bowler Hats, mit dem Swing des frühen letzten Jahrhunderts ein breites Publikum zu begeistern und mitzureissen.

Peter Zuber – Trompete
Beat Jost – Klarinette / Saxophon
Arthur Gerber – Posaune
Didi Glauser – Schlagzeug
Moody Rassouli – Piano
Marc Herrmann – Kontrabass
Martin Zuber – Banjo / Gitarre / Gesang

jazzclubuster.ch

SA 25.11.17

20.00 Uhr 30.–/20.–
«FIFTYS»
SJO und KGU führen in und durch die unvergesslichen 50er Jahre
Musikcontainer Uster

Die 50er Jahre – die ersten eigenen Schritte oder schon die erste Jeans? Das alte Dampfradio oder schon das erste neue Fernsehgerät? Das kleine Einmaleins oder schon die erste grosse Liebe? Winnetou und Old Shatterhand oder Sputnik? An diesem Abend lassen wir die 50er Jahre im Musikcontainer aufleben. Musikalisch kreuz und quer, von Take Five zu Volare, von Desfinado zu Waltz for Debbie.

Rebecca & The Sophisticats,
special Guest Cornelia Kallisch

Rebecca Spiteri voc & perc
Lukas Gadola, ts & ss
Immanuel Witschi, p
Hans Peter Künzle, b
Thomas Bernold, dm

swissjazzorama.ch

swissjazzorama.ch
Ackerstrasse 45 | 8610 Uster
Telefon 044 940 19 82
www.jazzorama.ch



www.musikschule-msug.ch
Musikschule Uster Greifensee
Apothekerstrasse 13 | 8610 Uster
Telefon 044 940 78 00



SO 26.11.17

14.30 Uhr Kollekte
Another «UHU-JAZZ»
Musikcontainer Uster

«Monday Session Band» Pfäffikon
Werner Neumann (tp),
Hans Rüegg tp, Georges Suter sax,
Paul Treichler cl, Peter Köhler gui,
Tschussi Minder gui,
Christopher Fonda ukk,
Ondi Locher sous, Thomas Teichler p,
Fernand Schlumpf dr.

Aus einer Jam-Gruppe wird eine Band, die sich an New Orleans orientiert.

«Swinging Jazz-Pack» Uster
Mit René Borel ts, arr, Hazy Frischknecht as, Walter Fügli cl, Peter Kalberer, bs, Karel Zeman gui, Peter Niederer p, Urs Batt sou, Fernand Schlumpf dr

Die Pflege von bekannten Songs der 40er und 50er, mit Arrangements von René Borel.

swissjazzorama.ch

SO 10.12.17

17.00 Uhr 20.–/20.–
«XMAS JAZZ»
Musikcontainer Uster

Am 2. Advent ergänzen die Bigband Uster unter der Leitung von Dominik Burger und ihre Sängerin Lorenza Jovanna ihr Repertoire mit bekannten und vergessenen Weihnachtsliedern. Die lautgewaltigen Bigband-Arrangements der Klassik lassen Weihnachten langsam näher rücken und verzaubern besinnliche Weihnachtsliebhaber und Jazzfans gleichermaßen. Das Melch Däniker Trio wird zusätzlich das Konzert mit ruhigeren Tönen ergänzen.

An der Bar verwöhnt Sie wie gewohnt das Team des Swissjazzorama.

bigbanduster.ch
swissjazzorama.ch

SA 16.12.17

20.00 Uhr 30.–/20.–
NICOLE JOHÄNNTGEN «HENRY»
Musikcontainer Uster

«Henry» groovt und rumpelt, pustet und schmettert vom New Orleans Jazz inspiriert. Seit 22 Jahren steht die in Zürich lebende Saxophonistin Nicole Johäntngen auf der Bühne und spielt den Jazz mit Herzblut.

Der fulminante und legendäre «Second Line»-Schlagzeug-Groove von New Orleans trifft auf die pumpende Tuba, die den Bassbereich bedient und den harmonischen Boden legt für feurige Improvisationen zwischen Posaune und Saxophon.

Nicole Johäntngens Vater «Henry» Johäntngen spielte zu ihren Schulzeiten am Morgen die Posaune als Weckruf, um aufzustehen.

Nicole Johäntngen – saxophon
René Mosele – posaune
Jörgen Welander – tuba
Jonas Ruther – drums

jazzclubuster.ch



Jazzclub Uster
Asylstrasse 10 | 8610 Uster
www.jazzclubuster.ch

Central

Kulturgemeinschaft Uster
im Kulturhaus Central
Brauereistrasse 2 | 8610 Uster
Telefon 076 803 86 10
www.centraluster.ch



DISTRICT FIVE QUARTET



**SEPTEMBER BIS
DEZEMBER**
ab 17.30 Uhr

Infos und Programm auf
jazzclubuster.ch

JAZZLOUNGE UND LIVEMUSIK
Musikcontainer Uster

Erleben Sie Jazz hautnah in der
Jazzlounge und lassen Sie sich
kulinarisch verwöhnen.

AUSSTELLUNG

Plakate aus dem Archiv des SJO
im Foyer des Musikcontainers Uster
MI und FR 14.00 – 17.00 Uhr
SA 10.00 – 15.00 Uhr, sowie bei allen
öffentlichen Anlässen im Musikcontainer

Im Archiv an der Ackerstrasse 45 werden
75 Schallplattenhüllen im einzigartigen
Stil des berühmten Graphikers David
Stone Martin (1913 – 1992) gezeigt.
DI – FR 10.00 – 12.00 / 13.30 – 17.00 Uhr



DO 31.08.17
19.00 Uhr 25.–
CD-TAUFE - THE ROYAL RHYTHMS
Musikcontainer Uster

Diese vier adretten, jungen Herren
lassen den Sound, der Amerika in
den 1920 er und 1930 er Jahren ge-
prägt hat, wieder aufleben. Stilecht
arrangiert und mit viel Liebe fürs De-
tail inszeniert, zaubert das Quartett
die goldene Ära des Swing, Blues
und Jazz zurück auf die Bühne. Der
renommierte Pianist, Chris Conz,
die Rhythmus Sektion seines Trios
mit Arno Schulz am Bass und Mario
von Holten am Schlagzeug, sowie
der Sänger Moritz Schlanke, inter-
pretieren die schönsten Songs und
spielen die groovigsten Rhythmen
aus der Zeit, als Grammophone die
Wohnzimmer prägten. Die vier ver-
sprühen einen Moment eines längst
vergessenen Lebensgefühls, und
schrecken auch nicht davor zurück,
moderne Stücke mit ihrem ganz ei-
genen Anstrich zu versehen.

Tickets: www.theroyalrhythms.com



SA 09.09.17
20.00 Uhr Kollekte
«FOR FRIENDS FROM FRIENDS» ZWEI ZÜRCHER TOP-BLUES-ROCK-BANDS:

RED LIZARD
Musikcontainer Uster

Red Lizard besteht aus fünf versier-
ten, kreativen Vollblut-Rockmusi-
kern mit vielen Jahren Bühnener-
fahrung. Ihre Power-Songs fahren
in Mark und Bein und überzeugen
sofort. Mit dem Power und der Er-
fahrung von vielen Auftritten wird
jede Location mit dem Mythos von
Red Lizard infiziert.
Heisse Gitarrenriffs, stampfende
Rhythmen, fetziger Harp-Sound und
kraftvoller Gesang prägen die Band.
Red Lizard wird momentan zusätz-
lich durch eine Erfolgswelle angetrie-
ben und spielt auf einigen grossen
Bühnen der Schweiz. Eine Woche
vor Uster spielen sie z.B. am Riversi-
de Openair in Aarburg, der grössten
Rock'n'Roll-Bühne der Schweiz.
Für Blues-Rock-Liebhaber also ein
absoluter Geheimtipp.

BLUESUGAR
Barbetrieb ab 18.30 Uhr

«Blues from Chicago, London,
Altstetten & more...»
So umschreiben die fünf Musiker
aus Zürich West ihre Botschaft. Ihr
Sound wurzelt im Blues & Rock, er-
innert an die frühen Rolling Stones
und Gary Moore.
Die Musik von BlueSugar baut auf
fast 300 Jahren Lebenserfahrung
und die Band kann einiges darüber
erzählen. Ihre Geschichten verpacken
BlueSugar in eigene Songs oder
lassen eine Coverversion sprechen.
Dass ihr Blues dabei seinen ganz
eigenen Zug und Drive entwickelt,
liegt auch an der ansteckenden
Spielfreude.
All dies ergibt einen grossartigen,
kraftvollen und transparenten Sound.

swissjazzorama.ch



SO 17.09.17
19.00 Uhr 25.–/23.–/15.–
«STAR WARS - MUSIK FÜR ORGEL
UND BLECHBLÄSERQUINTETT»
Ref. Kirche Uster

Stefan Schättin, Orgel
Quintetto Inflagranti, Blechbläser
Dina Sommerhalder, Orgel,
Rock'n'Pipes, Rockband
Immer auf der Suche nach speziel-
len Projekten, Kompositionen oder
Besetzungen ist es Stefan Schättin
als musikalischem Leiter des Orgel-
festivals ein Anliegen, auch seine ei-
genen Konzerte in einen besonderen
Kontext zu stellen. Nachdem er zum
25-Jahr-Jubiläum vor zwei Jahren
Popstücke u.a. der Beatles, Queen
und anderer arrangiert hat, wagt
er sich dieses Jahr an ein grösseres
Werk, nämlich der «Star-Wars-Suite»
von John Williams. Deren Transkrip-
tion für Orgel und Bläserquintett
stellt eine Welturaufführung dar.

Abendkasse ab 18.00 Uhr
orgelfestival.ch



SA 23.09.17
20.00 Uhr 30.–/20.–
DISTRICT FIVE QUARTET
Musikcontainer Uster

Die jungen Musiker haben sich mit
dem Gewinn des «ZKB Jazzpreis
2017» einen Namen gemacht.
Gerade mal etwas über 20 Jahre
alt spielen die vier Protagonisten
schon ganz oben mit.
District Five Quartet nimmt die
Strömungen des heutigen Jazz
auf und formt daraus eine eigene
Klangsprache mit Perspektive auf
Tradition. Eine Musik voller Ideen
und Spannungsbögen mit unge-
heurer Energie und Selbstbewusst-
sein – immer auf Draht, heraus aus
dem Moment und hinein ins Ge-
schehen. Zeitgenössisch-virtuoser
Jazz mit amerikanischem Flair!
Besetzung:
Xavier Rüegg – Kontrabass
Tapiwa Svosve – Saxophon
Paul Amereller – Schlagzeug
Vojko Huter – Gitarre

jazzclubuster.ch



FR 29.09.17
19.30 Uhr Kollekte
«100 JAHRE JAZZ AUF TONTRÄGERN»
SJO-Archiv Ackerstrasse 45, Uster
mit Fernand Schlumpf

Ein Grund zum Feiern und Anstos-
sen! Am 26. Februar 1917 wurde die
erste Jazzaufnahme auf Tonträger
eingespielt und veröffentlicht. Sie
wurde zu einem Bestseller auf dem
Plattenteller. Aus unserem Tonar-
chiv hören wir den frühen Jazz der
Jahre 1917 bis 1925. Eine Reise in
die Jazz-Vergangenheit. Von den be-
scheidenen Anfängen bis zu Louis'
Hot Five.

swissjazzorama.ch



SA 21.10.17
20.00 Uhr 30.–/20.–
ROMAN TULEI TRIO
Musikcontainer Uster

Der Pianist Roman Tulei schreibt
nicht nur wunderbar stimmungs-
volle Stücke: Als einfallsreicher und
geschmackvoller Improvisator ist er
in der Lage, die komponierten Stim-
mungen zu erweitern und zu vertie-
fen. Dabei beeindruckt er durch eine
nuancierte Anschlagkultur und eine
frei fließende, äusserst plastische
Spielweise. Mit dem Bassisten Lo-
renz Beyeler und dem Schlagzeuger
Tobias Friedli hat Roman Tulei zwei
kongeniale Partner gefunden: sou-
veräne Sidemen, die sich voll und
ganz in den Dienst der Musik stellen
und doch auch individuelle Akzente
zu setzen vermögen.

Roman Tulei – Piano
Lorenz Beyeler – Bass
Tobias Friedli – Schlagzeug

jazzclubuster.ch